



ПРИЛОЖЕНИЕ №1

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «ЗВУКИ И КРАСКИ МИРА»

Требования и финансовые условия для конкурсного направления

- **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО**

Условия конкурсных выступлений

- К участию в конкурсе приглашаются отдельные исполнители инструментального жанра и разновозрастные коллективы из России, стран ближнего и дальнего зарубежья, учащиеся, студенты и выпускники учебных заведений, осуществляющих общее и профессиональное музыкальное образование: Общеобразовательные школы, Детские Музыкальные Школы, Детские Школы Искусств, музыкальные училища и педагогические колледжи, музыкально-педагогические училища, колледжи культуры, Высшие Учебные Заведения (педвузы, вузы культуры и искусства, консерватории). К участию в конкурсе приглашаются профессиональные музыканты и педагоги, занимающиеся концертной деятельностью. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся и воспитанники детских студий, клубов, кружков, дворцов и домов культуры, государственных и частных учебных заведений, учащиеся, получающие частные уроки, и творческие люди. Конкурс является открытым и доступным для каждого участника без возрастных ограничений.
- Конкурсанты оцениваются по номинациям, возрасту и критериям оценки исполнительского конкурса. Профессиональные музыканты оцениваются отдельно.
- Каждый участник может участвовать в одной или нескольких категориях. Заявки отправляются на почту фестиваля info@sofiarus.org. Каждое произведение оценивается отдельно. Количество заявок не ограничивается.
- На конкурс принимаются работы в формате видео без монтажа. Срок записи не старше 1 года. Инструментальное произведение исполняется вживую.

- Видео конкурсной работы принимаются в формате mp4, avc, mpg, mov, mkv, m2ts или mts, с размером кадра 1920x1080, 1280x720.
- В ансамблях допускается смешанные группы только смежных возрастных категории, но не более 50% от всего состава.
- В дуэтах допускается участие одного из исполнителей предыдущей возрастной категории, при условии, что в 2020 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию; в номинациях оркестр ограничений нет.
- Профессиональное жюри оценивает конкурсные выступления по 10-бальной системе и определяет дипломантов, лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и категории. Путем голосования всех членов жюри присуждается Гран-при конкурса.
- Победители награждаются дипломами и памятными подарками. Предусмотрены специальные награды: Приз - Самый юный участник. Специальные призы от членов жюри. Специальные призы от спонсоров фестиваля-конкурса, оказывающих поддержку одаренным детям и молодежи, талантливым педагогам и творческим людям.
- Участники получают дипломы фестиваля-конкурса.

Номинации

«ДЕБЮТ», «ПРИЗНАНИЕ», «ЭКСПЕРИМЕНТ», «ПРОФИ».

- ✓ «ДЕБЮТ»: номинация для участников, которые не принимали ранее участие конкурсах и фестивалях городского, всероссийского или международного уровня.
- ✓ «ПРИЗНАНИЕ»: номинация для участников, работы которых принимали ранее участие конкурсах и фестивалях городского, всероссийского или международного уровня.
- ✓ «ЭКСПЕРИМЕНТ»: номинация отражает поиск новых форм, использование необычных художественных средств.
- ✓ «ПРОФИ»: номинация для учащихся ДМШ, ДШИ, для студентов профильных вузов, колледжей и других специализированных учебных заведений, для профессиональных исполнителей и педагогов ДМШ, ДШИ и других специализированных учебных заведений.

Дисциплины:

- Струнно-смычковые инструменты
- Струнные народные инструменты

- Струнно-щипковые инструменты (гитара испанская, русская семиструнная гитара, классическая гитара, электрогитара, электроакустическая гитара)
- Фортепиано
- Баян, аккордеон, гармонь
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Современная музыка (джаз)
- Юный концертмейстер
- Академический вокал
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Народный вокал
- Хоровое искусство

Категории:

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Квартет
- Квинтет
- Ансамбль
- Оркестр

Участник может выставять любое количество номеров в одной или нескольких категориях. **На каждую работу отправляется отдельная заявка!**

Возрастные категории участников:

- 1 возрастная категория: 5-6 лет
- 2 возрастная категория: 7-8 лет
- 3 возрастная категория: 9-10 лет
- 4 возрастная категория: 11-12 лет
- 5 возрастная категория: 13-15 лет
- 6 возрастная категория: 16-19 лет
- 7 возрастная категория: 20-23 года
- 8 возрастная категория: 24 года и старше

Возрастная категория определяется на момент выступления. В дуэте - по старшему участнику, в остальных группах - по большинству участников. Разница возраста участников в дуэтах и группах может составлять 3, 4 года.

Участие иллюстраторов в ансамблях и дуэтах недопустимо. В оркестре возможно участие 2-х педагогов или концертмейстеров.

Временной регламент для заочного (отборочного) тура:

- Соло 1-5 возрастной категории до 5 минут
- Соло 6-8 возрастной категории до 7 минут
- Дуэт, Трио, Квартет, Квинтет, Ансамбль до 10 минут
- Оркестр до 15 минут.

Прилагаемый список является ориентиром возможных произведений по выбору участника.

1.Полифония: И.С. Бах и композиторы эпохи барокко.

2.Этюд

3. Произведения крупной формы Венских классиков: В. Моцарт, Й. Гайдн, Л. Бетховен

4. Кантиленная пьеса

Для участников номинации «ПРОФИ» желательно Этюд Ф. Шопена или Ф.Листа.

Критерии оценки (максимальная оценка 10 баллов)

- чистота и техничность исполнения
- техника вокала
- артистизм и музыкальность
- целостность композиции и техническая сложность
- общий вид

Финансовые условия:

Стоимость участия одной работы исполнительского направления (видеоролики, аудиозаписи):

- Соло: 1-5 возрастная категория - 500 рублей, для иностранных участников – 7 евро.
- Соло: 6-8 возрастная категория – 700 рублей для иностранных участников – 10 евро.
- Дуэт, трио, квартет, квинтет - 300 рублей с человека (4 евро)

- Ансамбль (более 5 человек) - 200 рублей с человека (3 евро)
- Оркестр (12 и более человек) - 100 рублей с человека (2 евро)